

贵阳市经济贸易中等专业学校



贵阳市经济贸易中等专业学校
GUIYANG ECONOMICS & TRADE VOCATIONAL SCHOOL

数字媒体技术应用专业 人才培养方案



贵阳市经济贸易中等专业学校
信息技术部

数字媒体技术应用专业人才培养方案

专业名称： 数字媒体技术应用

专业代码： 710204

适用对象： 初级中等学校毕业或具备同等学力

学 制： 三年

适用年级： 2025 级

专业负责人： 李 婷

所属专业部： 信息技术部

制定日期： 2025 年 6 月

目 录

一、概述	4
二、专业名称及代码	4
三、入学基本要求	4
四、基本修业年限	4
五、职业面向	4
六、培养目标	4
七、培养规格	5
八、课程设置及学时安排	5
九、师资队伍	19
十、教学条件	19
(一) 教学设施	19
1. 专业教室基本条件	19
2. 实训环境	19
(二) 教学资源	20
十一、质量保障和毕业要求	21
(一) 质量保障	21
(二) 毕业要求	22
十二、附录	22
附录一：教学进程安排表	22
附录二：贵阳经济贸易中等专业学校专业人才培养方案审批表错误！未定义书签。	
附录三：人才培养方案变更审批表	27

数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、概述

数字媒体技术应用专业旨在培养德、智、体、美全面发展，具备良好职业道德与人文素养的人才。学生需掌握专业理论知识、制作基础与前沿技术，具备图形图像处理、音视频编辑、虚拟现实设计开发等能力，能从事数字影视制作、多媒体设计等工作。

二、专业名称专业代码

数字媒体技术应用（710204）

三、入学基本要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

所属专业大类（代码）	电子与信息大类（71）
所属专业类（代码）	计算机类（7102）
对应行业（代码）	4-13-02（GBM 41302）广播、电视、电影和影视录音制作人员
主要职业类别（代码）	动画制作员（4-13-02-02）
主要岗位（群）或技术领域	从事影视动画中间画绘制、描线上色、音乐音效、数字特效、后期合成、影像编辑等制作工作的人员。
职业类证书	动画制作员（四级/中级工）

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握

本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向软件和信息技术服务业，广播、电视、电影和录音制作等行业动画制作、数字媒体艺术专业职业，能够从事模型制作、贴图绘制、动画制作、影视后期编辑、游戏界面制作等工作的技能人才。

七、培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；
3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；
4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；
5. 掌握素描、色彩、设计构成、美术手绘表现、动画运动规律、视听语言、计算机图形图像处理等方面的专业基础理论知识，具有良好地结合实践运用理论知识的能力；
6. 掌握二维动画制作、三维动画制作、数字建模、贴图绘制、摄影摄像技术、数字影音编辑与合成等专业基础知识。
7. 具备图形图像处理、数字媒体素材与资源制作的能力。
8. 具备程序设计基础、网页设计与制作、数字媒体产品交互原型制作的能力。
9. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；
10. 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；
11. 身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
12. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
13. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

八、课程设置及学时安排

（一）公共基础课程

1. 公共基础必修课程

贵阳市经济贸易中等专业学校

序 号	课 程 全 称	课程目标、主要内容和教学要求	学时
1	中国特 色社 会主 义	<p>课程目标：1. 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。</p> <p>坚定学生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉将爱国情、强国志、报国行融入国家发展实践。</p> <p>主要内容：1. 中国特色社会主义的开创历程、理论发展及实践成就。2. 中国特色社会主义进入新时代的历史方位与重大意义。3. 中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的核心内容与战略部署。</p> <p>教学要求：1. 结合理论与现实案例，深入解析中国特色社会主义理论与实践逻辑。2. 采用互动式、启发式教学，强化政治认同与价值引领。3. 注重知行合一，引导学生将学习成果转化为建设社会主义现代化强国、实现民族复兴的行动自觉。</p>	36
2	心 理 健 康 与 职 业 生 涯	<p>课程目标</p> <p>培养中职生心理健康意识与职业规划能力，掌握心理调适方法，塑造自立自强、敬业乐群、理性积极的品质，助力适应社会需求与职业发展。</p> <p>主要内容</p> <p>心理健康：掌握基础知识与调适方法，培养抗挫折力与社会适应力，形成自立自信、理性向上的心态。</p> <p>2. 职业发展：树立时代化职业理想，探索符合自身与社会需求的目标，提升职业素养，规划并落实职业生涯。</p> <p>教学要求：</p> <p>融合活动体验、实践教学，理解心理健康与职业发展核心概念。</p> <p>运用案例教学、情境模拟等互动方式强化参与感。</p> <p>3. 知行合一，指导学生结合社会需求与个人特点规划生涯，解决成长问题。</p>	36
3	职 业 道 德 与 法 治	<p>课程目标：</p> <p>掌握马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义认识世界与社会问题，坚持实践第一、实事求是，学会具体问题具体分析，提升价值判断和行为选择能力，奠定正确世界观、人生观、价值观基础。</p> <p>主要内容：1. 马克思主义哲学是科学的世界观和方法论；2. 辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；3. 在社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义。</p>	36

贵阳市经济贸易中等专业学校

		<p>教学要求：结合情境案例与职业场景设计活动，注重知行合一；引导学生总结方法论并运用于实际，指导人生抉择与社会问题分析。</p>	
4	哲学与人生	<p>课程目标：掌握全面推进依法治国总目标，理解职业道德与法治建设意义，提升依法维权及履职能力，规范言行成为守法公民。</p> <p>主要内容：培养职业道德素质与法治素养，明确依法治国目标及要求，强化爱岗敬业、依法办事的行为习惯。</p> <p>教学要求：采用案例教学、情境模拟实践，融合法治与道德教育，运用信息化资源辅助教学，促进知行合一，夯实职业发展基础。</p>	36
5	习近平新时代中国特色社会主义思想	<p>课程目标：从政治认同、理论素养、实践能力、价值引领四维度，系统解析习近平新时代中国特色社会主义思想核心要义，培育“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>主要内容：以中国特色社会主义进入新时代为背景，系统阐述了“十个明确”和“十个坚持”理论体系。深入解读中国梦、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局及新发展理念等重要思想。</p> <p>教学要求：理实结合，运用案例教学与观察实践，贴近认知规律，引导学生理解行动纲领，树立理想信念，增强使命意识，将个人追求融入国家发展。</p>	18
6	贵州生态文明建设教育	<p>课程目标：了解贵州生态现状及政策法规，树立生态文明理念，培养环保实践能力与绿色生活习惯，增强可持续发展责任感。</p> <p>主要内容：贵州生态资源与挑战、生态文明政策、污染防治与生态修复技术、绿色产业及生态旅游案例。</p> <p>教学要求：结合实践与案例教学，开展实地考察、互动活动，强化本地特色与应用能力。</p>	16
7	语文（基础模块）	<p>课程目标：通过阅读鉴赏、表达实践等活动，提升学生语言运用、思维发展、审美能力及文化素养，坚定文化自信，培育职业精神，适应终身发展和社会需求。</p> <p>主要内容：基础模块设八大专题——语感习得、中外文学、实用阅读、古诗文研读、革命传统作品、先进文化作品、整本书阅读、跨媒介阅读。</p> <p>教学要求：坚持立德树人，发挥语文育人功能；聚焦核心素养设计教学；立足学生认知规律；强化实践应用；融合信息技术创新教学模式。</p>	162

贵阳市经济贸易中等专业学校

8	历史（基础模块）	<p>课程目标：中等职业学校历史课程贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养唯物史观、时空观念、史料实证、历史阐释、家国情怀五大核心素养。</p> <p>主要内容：基础模块设中国历史（16专题），拓展模块设世界历史（12专题）。</p> <p>教学要求：树立正确价值导向，结合职教特点，运用多样化教学方式，融入信息技术，发挥历史育人功能，促进学生职业发展。</p>	72
9	数学（基础模块）	<p>课程目标：落实立德树人根本任务，确保数学与专业课协同育人。凝练数学核心素养（如逻辑推理、数学建模等），夯实学生终身发展基础。明确学业质量要求，保障升学有效衔接。突出职业教育特色，强调数学实际应用，服务专业发展与学生成长。</p> <p>主要内容：基础模块分为上、下两册：上册包括集合、不等式、函数和三角函数；下册包括指数函数与对数函数、直线与圆的方程、简单几何体和概率与统计初步。</p> <p>教学要求：落实数专协同育人，聚焦数学核心素养，明确学业质量要求，突出职业教育特色。</p>	108
10	英语（基础模块）	<p>课程目标：培养职场语言沟通能力，夯实英语基础知识和运用技能；感知中西思维差异，树立正确价值观；理解多元文化，传播中华文明；提升自主学习策略与效率。</p> <p>主要内容：围绕人与自我、社会、自然三大主题，涵盖8个领域及语音、词汇等语言要素，融入中外文化知识。</p> <p>教学要求：坚持德育引领，实施活动导向教学；尊重个体差异，强化职业实践应用；创新信息技术融合，推动教法变革。</p>	108
11	信息技术（基础模块）	<p>课程目标：培养学生掌握信息技术基础知识和应用能力，具备信息获取、处理、传输的基本技能，强化信息安全意识与职业道德规范，适应数字化社会发展需求。注重实践创新能力，提升运用信息技术解决实际问题的能力，为职业发展奠定数字素养基础。</p> <p>主要内容：涵盖计算机基础、网络技术、信息安全、办公软件应用、多媒体技术、编程入门（Python等）、物联网与人工智能基础。重点学习操作系统使用、文档处理、数据处理、图像编辑、简单程序编写及智能设备基础应用，融入数字生活、学习、职业场景案例。</p> <p>教学要求：采用理实一体化教学模式，强化任务驱动与项目实践，运用虚拟仿真、在线平台等信息化手段辅助教学。注重分层教学，结合行业案例开展实操训练，建立多元化评价体系，融入思政元素与工匠精神培育，确保学生达到职业技能等级认证要求</p>	108
12	艺术	<p>课程目标：提升学生艺术感知、表现、审美判断和文化理解能力，激发创意实践，培育职业素养与人文情怀。</p>	

贵阳市经济贸易中等专业学校

		<p>主要内容：涵盖音乐、美术、戏剧等基础模块（必修），结合地方特色和专业特点开设拓展模块（选修），包含鉴赏与实践。</p> <p>教学要求：以学生为主体，运用体验、合作、探究等方式，注重基础与实践结合，强化艺术素养的应用性与职业迁移能力培养。</p>	36
13	体育与健康	<p>课程目标：增强体质健康，掌握运动技能，培养团队协作与竞争意识，树立终身体育观念，提升心理健康与社会适应能力。</p> <p>主要内容：体能训练（力量、耐力等）；运动技能（田径、球类、武术等）；健康知识（营养、损伤预防）；心理健康教育；团队活动与竞赛。</p> <p>教学要求：以实践为主，结合理论；注重个体差异，分层教学；强化安全教育；采用多元评价（技能、参与度、进步幅度），激发学生兴趣与主动性。</p>	54
14	物理	<p>课程目标：1. 形成基础物理观念，能用其解释现象、解决实际问题。2. 具备模型建构、批判性思维与解决实际问题能力。3. 掌握实验方法基础，具备初步探究设计能力。4. 养成实事求是科学态度，认识 STSE 关系，增强社会责任感。</p> <p>课程内容：基础模块：力与运动、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用。</p> <p>教学要求：1. 物理观念及应用 2. 科学思维与创新 3. 科学实践与技能 4. 科学态度与责任</p>	45
15	劳动教育	<p>课程目标：培养学生正确的劳动价值观，掌握基本劳动技能，养成良好劳动习惯，强化团队协作意识与社会责任感，为职业发展奠定基础。</p> <p>课程内容：涵盖日常生活劳动（内务整理、校园保洁）、生产劳动（园艺、手工制作）、服务性劳动（社区服务、志愿服务）及职业体验（企业参观、岗位实习），融入劳动安全、职业精神教育。</p> <p>教学要求：以实践为主，理论结合实操，采用项目化教学；注重过程评价与成果展示；整合校内外资源，强化校企合作，保障劳动基地建设与师资专业化培养。</p>	16
16	职业发展与就业指导	<p>课程目标：培养职业规划意识，掌握求职技能，树立正确就业观，提升职场适应力与可持续发展能力。</p> <p>教学内容</p> <p>职业认知：行业趋势、岗位需求、自我评估； 技能准备：简历制作、面试技巧、职场礼仪； 权益保障：劳动法规、劳动合同、维权途径； 职业发展：岗位晋升路径、终身学习策略。</p> <p>教学要求：结合案例实训，开展模拟面试、企业参访等活动；强调实操性，融入行业标准；强化职业道德与责</p>	36

贵阳市经济贸易中等专业学校

	任意识，培养学生可迁移的职业素养。	
--	-------------------	--

2. 公共基础限选课程

序 号	课程全称	课程目标、主要教学内容和要求	学时
1	语文（职业模块）+备考	<p>课程目标：发展学生语言认知运用、思维品质提升、审美鉴赏能力和文化传承参与素养，树立正确理想信念和职业精神。</p> <p>教学内容：专题一劳模与工匠精神作品研读；专题二职场应用文写作；专题三微写作；专题四科普作品选读。</p> <p>教学要求：坚持立德树人；整体把握学科核心素养；以学生能力为本组织教学；加强实践体现职教特色；探索信息化教学方式转变。</p>	90
2	数学（拓展模块一）+备考	<p>课程目标： 落实立德树人根本任务，构建数学与专业课程衔接体系，拓展数学基础与人文素养，强化职业能力培养与价值观塑造，夯实学生可持续发展根基。</p> <p>主要内容： 拓展模块延伸基础模块知识（函数、几何与代数），选修内容包括三角计算、数列、立体几何及对接分类考试的椭圆知识（简化双曲线、抛物线）。增设数学建模、财经应用等七大专题案例，强化与专业课衔接。</p> <p>教学要求： 课程标准涵盖课程性质等六方面：体现数学与专业课协同育人，凝练数学抽象、逻辑推理等核心素养奠定终身发展基础；明确学业质量要求助力升学准备；突出应用能力和培养和职教特色。</p>	72
3	英语（职业模块）+备考	<p>课程目标：培养职场语言沟通能力，感知中西思维差异，增强跨文化理解，提升自主学习素养。</p> <p>主要内容：涵盖求职应聘、职场礼仪等8个职业主题，整合语音、语法及中外职场文化知识，强化实践应用。</p> <p>教学要求：坚持德育引领，推行活动导向教学；尊重个体差异，突出职教特色；融合信息技术，创新教学模式。</p>	72
4	体育与健康（拓展模块）	<p>课程目标：提升运动技能，培养终身健康和运动习惯；强化团队协作、竞争及抗压能力，促进身心协调发展；渗透体育精神与职业素养，增强责任感和适应力。</p> <p>课程内容： 技能拓展：篮球、羽毛球、健身操进阶训练；健康深化：损伤预防、科学膳食、心理调节；特色体验：户外拓展、飞盘、攀岩及传统养生。</p> <p>教学要求：采用分层任务教学，注重个性化和团队实践；强化安全与器材规范，科学负荷设计和评价；融入思政元素，结合职业场景，突出实践和趣味性。</p>	126

贵阳市经济贸易中等专业学校

5	禁毒教育	<p>课程目标：</p> <p>认知目标：识别毒品类型及危害，辨传统与新型毒品。</p> <p>能力目标：掌握 5 种以上高危情境策略及诱导识别力。</p> <p>素养目标：建立 100%拒毒态度，懂法律危害及健康理念。</p> <p>主要内容：1. 毒品认知模块：伪装毒品识别（奶茶/邮票等）、三维成瘾机制（生理/心理/社会）、危害数据（死亡/复吸率）。2. 法律防护模块：法规解读、场景模拟（场所/网络）、拒绝技巧训练（如坚定/转移法）。3. 健康生活：多巴胺健康获取（运动/艺术）、压力管理、支持系统。</p> <p>教学要求：</p> <p>“3D 沉浸式”教学（VR/AR 体验）、“双师课堂”（民警+教师）、“情境闯关”考核（模拟场景）。动态评估：认知测试（30%）、行为模拟（40%）、日常观察（30%），融合数字技术（禁毒小程序、挑战任务）。</p>	12
6	物理	<p>课程目标：</p> <p>1. 深化物理知识理解，拓展基础概念与规律认知。2. 结合专业需求培养实际问题解决能力，提升职业竞争力。3. 强化自主学习方法与终身学习能力。4. 通过物理学史与创新案例培育创新思维。5. 引导应用物理知识服务社会发展。</p> <p>课程内容</p> <p>1. 机械建筑类：机械运动与机械波，物质三态特性及应用。2. 电工电子类：静电场、磁场应用，电磁波原理。</p> <p>教学要求：1. 物理观念及应用 2. 科学思维与创新 3. 科学实践与技能 4. 科学态度与责任</p>	9
7	国家安全教育	<p>课程目标：重点培养学生自觉维护国家安全的责任意识、法治观念与安全防护能力，强化其在未来职业岗位中守护安全的实践技能。</p> <p>课程内容：围绕政治、国土、科技、网络等安全领域，结合行业岗位需求，融入技术保密、信息安全、突发事件应急处置等职业安全知识，突出实训案例。</p> <p>教学要求：以实践导向开展教学，通过情境模拟、企业案例渗透专业课程；教师需整合行业安全规范，强化行为训练，确保教学贴近岗位实际。</p>	32
8	中华优秀传统文化	<p>课程目标：培养中职生对中华优秀传统文化的认同感与传承意识，增强文化自信；提升学生运用传统文化精髓指导实践的能力，践行社会主义核心价值观。</p> <p>课程内容：精选经典典籍、传统节日、非遗技艺、地域文化等模块，融入工匠精神、礼仪规范等职业素养；结合专业开展剪纸、书法、茶艺等技艺实训。</p>	6

贵阳市经济贸易中等专业学校

		<p>教学要求：以实践活动、情境体验为主，运用案例教学、研学考察等方式；融入课程思政元素，注重知行合一，通过作品创作、展演竞赛等形式检验学习成效。</p>	
9	创新创业教育	<p>课程目标：培养中职生创新意识、创业素养和实践能力，树立社会责任感和团队协作精神，掌握创业基础流程与政策法规，增强就业竞争力，服务国家创新驱动发展战略。</p> <p>课程内容：涵盖创新思维训练、创业案例分析、商业模式设计、市场调研方法、商业计划书撰写、财税基础知识，融入行业特色实践项目及职业素养教育，突出数字化工具应用与政策解读。</p> <p>教学要求：采用案例教学、项目驱动和情景模拟，强化校企合作开展实岗实训，组建“双师型”教学团队，注重过程性评价与成果展示，融入思政元素引导合法合规创业。</p>	6
10	党史国史	<p>课程目标：立足中职生认知水平与职业发展需求，通过党史学习教育厚植爱党爱国情怀，强化理想信念，培养工匠精神，增强历史责任感，引导学生在新时代实践中传承红色基因。</p> <p>课程内容：以百年党史重大事件、革命精神谱系为主线，结合职业教育特点融入劳模精神、工匠故事；运用改革开放成就、脱贫攻坚案例等素材，重点解析习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>教学要求：采用情境教学、VR 体验等互动形式，组织技能实训基地红色实践；结合专业课程及其他课程渗透思政元素，开展主题演讲、微视频创作等多元化评价。</p>	6

（二）专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
1	美术设计 71020401	<p>主要培养学生审美能力、创意构思与实践能力。教学内容包括基础造型训练，如素描、色彩构成；平面设计原理与软件操作；立体构成与空间设计；还涉及主题创意设计实践，通过案例分析、项目实操，让学生掌握设计流程与表达技巧。</p>	54
2	图形图像处理 (PS+AI) 71020402	<p>课程目标是让学生掌握图像处理核心技能，能独立完成图像编辑、合成与创意设计。主要教学内容包括软件基础操作，图层、蒙版、通道运用，图像色彩调整，抠图、修图技法，文字排版与特效制作，以及海报、电商图等常见场景的综合设计实战。</p>	54

贵阳市经济贸易中等专业学校

3	摄影摄像 71020403	摄影摄像课程主要目标旨在让学生掌握拍摄技术与艺术创作能力。教学内容包括设备操作、光影构图原理、曝光控制、景别运用等基础技巧，以及人像、风光等题材拍摄方法。	36
4	程序设计基础 71020404	课程目标主要掌握Python编程语言的基础知识和技能，主要内容包括语法、数据结构、函数、模块的使用等，帮助学生理解代码重用等程序设计理念，初步形成算法设计的概念。	36

2. 专业核心课程

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	参考学时
1	三维设计与制作 71020405	三维模型创建与优化 材质纹理制作 动画效果设计及渲染输出	使学生掌握 3DMAX 软件操作，理解空间建模、材质渲染、动画制作原理，具备独立完成三维作品的的能力。教学内容包括基础建模、材质与灯光设置、动画关键帧调节、渲染输出，结合项目实训，提升三维创意设计与技术实现水平。	72
2	数字影音编辑与合成 71020406	音视频素材采集与剪辑 动画特效制作 字幕制作及成片输出与优化	让学生掌握数字影音编辑合成技术，理解视听语言与剪辑节奏，熟练运用非线性编辑软件，具备独立完成视频作品的的能力。教学内容涵盖素材导入与剪辑、音频处理、特效添加、字幕制作及成片输出，通过案例实操，提升影音创意表达与技术应用水平。	72
3	虚拟现实素材与资源制作 71020407	Unity/UE 引擎场景搭建与资源整合、组件配置、游戏脚本开发	教学内容涵盖 VR 建模、材质纹理制作、光影渲染技巧，讲解主流开发工具如 Unity、Unreal Engine 应用，介绍全景、数字人等资源创作。要求熟练操作工具，完成高质量 VR 素材，具备创新与项目实践能力。	72
4	后期特效制作 71020408	影视素材特效设计 视频合成剪辑及效果优化输出。	让学生掌握后期特效制作技术，理解特效合成原理，熟练运用 After Effects 软件实现视觉特效创意。教学内容	72

贵阳市经济贸易中等专业学校

			涵盖抠像处理、粒子特效、动态跟踪、绿幕合成,通过案例实操,培养学生影视、广告等领域的特效制作与创意实现能力。	
5	数字媒体制作 71020409	图文音视频素材的综合处理 视频设计制作及多平台内容输出与优化。	以培养影视后期处理、交互媒体开发等领域的技能型人才为核心目标,能完成素材制作、剪辑合成与特效设计,具备项目实践能力。	108
6	网页设计与制作 71020410	网页布局设计 网页代码编写 网页交互功能实现与多终端适配优化。	通过本课程的学习,使学生掌握网页设计与制作技术,理解用户界面设计原则与网页开发流程,熟练运用 HTML、CSS、JavaScript 等工具完成页面布局、交互功能实现及网站优化。教学内容涵盖原型设计、视觉设计、前端开发,通过项目实践,提升网页设计与开发能力。	72

3. 专业拓展课程

序号	课程全称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	参考学时
1	结构素描 71020411	1. 理解物体形态与内部构造 2. 掌握透视原理与构图法则 3. 培养空间表现与理性分析能力	课程围绕物体内部结构展开。教学内容涵盖线条运用、透视原理讲解,通过分析物体比例关系,帮助学生掌握基本几何形体及复杂组合形体的结构拆解;还会引导学生理解光影与结构的内在联系,培养空间思维与造型能力。	72
2	动画概论 71020412	1. 掌握动画基础理论与艺术特征 2. 了解动画制作流程与技术原理	课程内容包括动画的起源与发展,介绍不同时期经典作品;解析动画原理、分类与制作流程,如二维、三维动画制作环节;还会涉及动画视听语言,讲解镜头、色彩等元素运用。要求学生掌握动画基础知识,熟	18

贵阳市经济贸易中等专业学校

		3. 培养动画创作思维与艺术审美能力	悉制作流程,具备分析动画作品的的能力,为后续专业学习打基础。	
3	矢量绘图 (Illustrator) 71020413	1. 理解矢量图形原理,实现创意设计与商业应用 2. 提升图形优化与色彩搭配能力,完成高质量作品	本课程旨在让学生掌握 Illustrator 软件,理解矢量图形原理,具备独立设计能力。教学内容包括软件基础操作、绘图与编辑工具运用、文字处理、效果样式添加,通过标志、插画等案例实战,提升设计技能与审美能力。	54
4	分镜头设计与绘制 71020414	1. 掌握分镜头脚本创作逻辑,熟练绘制分镜画面 2. 学会镜头语言运用,实现叙事表达与视觉设计的有机结合	让学生掌握动画分镜头设计原理与技巧,理解视听语言规律,具备分镜头脚本创作能力。教学内容涵盖镜头语言运用、分镜画面构图、动态节奏把控、脚本撰写,通过经典案例分析与创作实践,提升学生动画叙事与视觉表现能力。	72
5	速写 71020415	1. 提升动态捕捉与形态概括能力,2. 熟练运用速写技法 3. 强化观察力与表现力,快速生动记录对象特征与场景氛围	教学内容包含人物动态、场景结构速写,训练学生对形体比例、线条运用的把握;要求学生掌握速写基本技法,能准确捕捉对象特征,熟练运用线条表现物体形态,提升造型能力和观察力,为后续数字媒体设计中的创意构思、草图绘制等打下坚实基础。	36
6	动漫角色设计 71020416	1. 掌握动漫角色造型设计 2. 融合创意与技法,完成风格化、具有感染力的动漫角色作品	教学内容包括动漫角色造型基础、比例结构设计;性格与身份特征表现;服饰、发型搭配;不同风格角色创作。要求:掌握角色设计逻辑,能独立完成含设定说明的角色方案,具备角色个性与故事感塑造能力。	72
7	动漫场景设计 71020417	1. 掌握动漫场景构图 2. 结合主题与创意,制作出具有视觉冲击力的动漫场景作	教学内容包括场景透视原理、空间层次构建;自然与人文场景元素设计;光影氛围营造;不同风格场景绘制。要求掌握场景设计逻辑	54

贵阳市经济贸易中等专业学校

		品	辑,能完成符合剧情的场景方案,具备空间感与叙事性表现能力。	
8	三维动画制作 71020418	1.掌握三维建模、动画绑定、渲染合成技术,实现角色与场景动态呈现 2.融合创意与叙事,完成逻辑连贯、视觉流畅的三维动画作品	让学生掌握三维动画制作全流程,理解动画运动规律与空间表现原理,熟练运用软件完成角色与场景建模、骨骼绑定、关键帧动画设置及渲染输出。通过项目实操,培养学生三维动画创意设计与技术实现能力。	72
9	信息录入技术 71020419	1.文字与数据录入技能, 2.训练速度与准确性,培养信息处理能力。	主要讲解键盘录入、语音识别、OCR文字识别等录入技术,涵盖中英文打字技巧、数据格式规范、常用录入软件操作。要求学生掌握不同信息录入方法,提升录入速度与准确率,具备数据校验和纠错能力,能高效完成文本、表格等信息的录入与整理。	18
8	PS数字手绘表现技法 71020420	线稿、光影、肌理表现技法 角色与场景结合的 数字手绘	熟练掌握PS手绘工具(画笔、钢笔、蒙版等)操作;线稿绘制、光影塑造、肌理叠加技法;画面构图与色彩搭配,能独立完成完整数字手绘作品	54
9	虚拟现实交互设计 71020421	VR交互逻辑设计及项目调试部署	教学内容包括VR交互原理、用户体验设计;交互原型制作、手势与动作识别应用;主流引擎交互逻辑实现。要求掌握交互设计流程,能完成符合用户需求的VR交互方案,具备场景化交互创新能力。	72
10	静物/人物素描 7102042 (选修)	几何体、静物组合的结构与光影表现 人体五官比例及光影表现	教学内容包括几何体/人体结构、静物组合/五官比例及光影表现,传授观察、构图与线条技法。要求掌握比例透视,准确塑造形体,表现质感、空间感与神态,培养造型与艺术感知力。	36

贵阳市经济贸易中等专业学校

12	运动规律 71020423 (选修)	掌握运动规律, 能准确绘制动态过程	教学内容含物体运动轨迹、力学原理及生物运动特征, 讲解惯性、弹性等运动表现技法。要求掌握运动规律, 能准确绘制动态过程, 表现速度与节奏感, 提升动态造型与动画表现能力。	36
----	--------------------------	-------------------	---	----

(三) 课证、课赛融通 课证融通一览表

证书类别	证书名称及等级	颁证单位	融通课程	计划获证
技能等级证书	全国普通话等级证书 (三级甲等)	贵州省语言文字工作委员会	语文	1-4 学期
	全国计算机等级考试 一级证书	教育部考试中心	信息技术、办公自动化	第 3 学期
职业资格证书	动画制作员	四级	全国职业资格考試认证中心	第 5 学期

数字媒体技术应用专业“课赛融通”一览表

大赛项目	主办单位	融通课程
全国职业院校技能大赛动漫制作	全国职业院校技能大赛组织委员会	结构素描 速写 图形图像处理 三维设计与制作 分镜头设计与绘制 动漫角色制作 动漫场景制作 数字影音编辑与合成
全国职业院校技能大赛短视频制作	全国职业院校技能大赛组织委员会	分镜头设计与绘制 图形图像处理 数字影音编辑与合成 后期特效与合成

贵阳市经济贸易中等专业学校

全国职业院校技能大赛数字艺术设计	全国职业院校技能大赛组织委员会	结构素描 图形图像处理 三维设计与制作 动漫角色制作 动漫场景制作 虚拟现实素材与资源制作
全国职业院校技能大赛美术造型	全国职业院校技能大赛组织委员会	结构素描 美术设计

(四) 教学进程安排表 (见附件1)

(五) 教学学时分配表

教学学时分配表

课程类别		学分	学时	理论学时	实践学时	占总学时百分比 (100%)		
公共基础课程	公共基础必修课	51.5	923	606	317	1354	39.6%	
	公共基础限选课	24.5	431	139	292			
专业课程	专业基础课程	10	180	36	144	1602	46.9%	
	专业核心课程	26	468	126	342			
	专业拓展课程	43	774	198	576			
实习	认识实习	2	36	0	36	396	1.6%	
	岗位实习	20	360	0	360			
社会实践		2	36	0	36	36	1.1%	
军事训练		1	30	0	30	30	1%	
合计		180	3428	1105	2313			
理论教学学时/总学时		1105/3418						32.3%
实践教学学时 (课内+综合实践)/总学时		2313/3418						67.7%

贵阳市经济贸易中等专业学校

选修课学时/总学时	621/3418	18.2%
-----------	----------	-------

九、师资队伍

由公共基础课、专业基础课、专业核心课程、专业拓展课课程负责人和实习实训指导教师、企业兼职教师组成的创新教师团队。

数字媒体技术应用专业现有在校学生 200 人左右，其中校内专任教师 19 人，占 79%；校外企业兼职教师 6 人，占 25%。学生数与本专业专任教师数比例为 1:12。本专业校内专任教师职称结构为：高级职称 11 人，占 57%；中级职称 6 人，占 31%；初级职称 2 人，占 10%。学历结构为：硕士及以上 3 人，占 16%；本科 19 人，占 84%。获得相关职业资格证书等教师 17 人，占 58%，校内双师素质教师占专业教师比不低于 50%，高级职称教师比不低于 20%。

师资队伍师生比 20:1

教师总数	专任专业教师人数	兼职专业教师人数	高级职称教师人数	“双师型”教师人数
24	19	6	11	17

十、教学条件

（一）教学设施

1. 专业教室基本条件

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。本专业的教室都配备希沃白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 实训环境

校内实训室

序号	实验实训室名称	面积	主要设施设备名称	实验实训项目或课程名称及实验实训人数	建设情况
1	影视后期制作实训室	100 平	计算机、交换机、路由器等	（2 年级使用）图形图像（Photoshop）、虚拟现实素材与资源制作、三维动画（3D MAX）、影视后期编辑（Premiere）、仿真特效视频处理（After Effects） 45 人/次	完成
2	信息技术部赛训基地	100 平	计算机、交换机、路由器等	（2 年级使用）矢量绘图（Coreldraw）、图形图像（Photoshop）、辅助设计（AUTO CAD）、VI 设计、三维动画（3D MAX）、虚拟现实	完成

贵阳市经济贸易中等专业学校

				素材与资源制作、影视后期编辑 (Premiere)、仿真特效视频处理 (After Effects)	
				45 人/次	
3	分镜头动画绘制实训室	45 平	透光台等	分镜头设计与绘制、平面构成、色彩构成、立体构成 45 人/次	完成
4	摄影棚	门面	相机等	数码摄影技术	待装
5	绘画设计实训室	62 平	画架、画板等	素描、速写	完成
6	平面动漫作品装裱室	62 平		作品包装升级	完成
7	思创平面影视工作室	63 平	计算机等	师徒制实训室	完成
8	手工作品制作室	45 平		作品展示	完成

校外实训实习基地

序号	合作企业名称	完成学期及周数	工位	校企合作内容
1	中国移动	4.5 学期分批进行, 每期 1 周, 持续一个学期。	15 — 20 人/一期	学生岗位实习、教师企业实践
2	欢喜 (深圳) 设计事务有限公司	4.5 学期分批进行, 每期 1 周, 持续一个学期。	5 人	学生岗位实习、教师企业实践
3	贵州数智动画有限公司	4.5 学期分批进行, 每期 1 周, 持续一个学期。	5 人	学生岗位实习、教师企业实践
4	贵州咏声动漫科技有限公司	4.5 学期分批进行, 每期 1 周, 持续一个学期。	5 人	学生岗位实习、教师企业实践

(二) 教学资源

1. 教材

教材选用严格按照教育部《职业院校教材管理办法》和《学校教材选用与管理制度》执行。思想政治、语文、历史三科, 必须使用国家统编教材, 公共基础必修课教材须在国务院教育行政部门发布的国家规划教材目录中选用, 专业核心课程教材原则上从国家和市教育行政部门发布的规划教材目录中选用, 专业教材要能体现产业发展的新技术、新工艺、新规范, 发挥专业教师、行业专家等作用, 规范专业教材遴选程序, 禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书

按照国家 and 省中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定，纸质图书总数 125257 本，电子图书 102328 本；学校配备与本专业相关的纸质图书文献资料 9195 册，电子图书文献资料 397 册；专业对应行业类报刊、杂志不少于 3 种。

存放和阅读场地面积大于 100 平方米，满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书主要包括规范性教学文件、相关技术手册、行业标准、产业政策法规、职业标准、艺术期刊等图书。

3. 数字资源

学校建有丰富多样的校本资源库，涵盖了 15 门经过精心打造的精品课程，这些课程在内容、教学方法及学生评价等方面均表现出色。在 2024 年下半年，学校凭借在信息化建设方面的卓越成就和持续努力，被正式立项为贵州省信息化标杆校。这一荣誉不仅是对学校过去在数字资源建设与应用方面努力的认可，更是对未来进一步提升信息化水平、推动教育教学创新的激励。学校将继续加大投入，优化数字资源结构，提升资源质量，为师生提供更加便捷、高效、个性化的学习资源和服务。

十一、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

1. 教学质量监控与改进

在教学过程管理中，我们严格遵循人才培养方案、课程标准、学期授课计划、教案、教学日志和学生教学评价表等文件，对各教学环节进行全面检查、控制和指导。我们实行不定期的教学检查，由专业部部长对授课教师的教案、作业批改情况进行详细检查，并上报教务处汇总。期中、期末时，教务处会组织相关人员对授课教师的教案、作业批改情况进行全面检查，并提出改进建议。这些举措有助于确保教学工作的规范性和有效性。

2. 坚持听评课制度

教学处、教务处定期组织教学督导、骨干教师及一线教师进行听课、评课活动。通过相互学习、探讨教学方法，我们不断提升课堂教学水平，促进教师专业发展。这一制度有助于形成积极向上的教学氛围，推动教学质量持续提升。

3. 教师能力建设

为监督教学过程和提升教学效果，我们要求教师在学期考试结束后上交教学工作总结、教案和课程记录评价。同时，我们开展教师教学能力大赛，通过优质课、示范课、公开课、精品课等形式，以赛促教，规范教学过程，更新教学手段，培养教师能力，提高教学质量。

4. 学生考核要求

我们根据数字媒体技术应用专业的培养目标和培养规格，结合学校办学实际，明确对学生学业成绩、实践经历、综合素质等方面的考核要求、考核方式和考核标准。同时，我们设定了学生毕业时应完成的规定学时学分，以确保学生达到毕业要求。

5. 学习评价

积极推动多元化教学评价，强调过程性考核评价。在教学和考核环节，强化学生政治思想素质教育评价和职业素质评价，注重知行结合和劳动教育，在考核

贵阳市经济贸易中等专业学校

中强调学生的态度能力、行为能力和创新能力。鼓励学生通过考证、参赛等方式获得相应学分，可免考与取得证书相关的课程，促进学生学习和考证的积极性。实习阶段的考核以企业考核为主。考核内容主要包括学生在实习过程中的岗位职业能力、职业态度、团结协作、人际沟通能力等。考核的依据：实习日志、企业评价、实习总结、实习报告。考核方式：由企业指导教师、学校指导教师共同进行考核。过程性评价占比原则上不低于70%。

6. 证书考取要求

根据职业岗位要求，我们对接了动画制作员四级技能证。我们将该证书的相关内容有效融入部分专业基础和专业核心课程，对获得上述资格证书和等级证书的学生，相关课程免试，这一举措有助于提升学生的职业竞争力和就业能力。

(二) 毕业要求

数字媒体技术应用专业毕业要求表

序号	毕业要求指标	具体内容
1	思想道德素养要求	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观。具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。操行分考核符合学校规定的及格等级。
2	学分要求	本专业学生必须修满 168 学分。
3	资格证书	动画制作员（四级）（技能证书可抵扣学分）
4		符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

十二、附录

附录一：教学进程安排表

附录二：贵阳市经济贸易中等专业学校专业人才培养方案审批表

附录三：人才培养方案变更审批表

附录一：教学进程安排表

贵阳市经济贸易中等专业学校数字媒体技术应用专业教学安排表

专业：

序号	课程平台	课程模块	课程名称	考核方式		学分	学时	学时分配		修读学期及周学时						备注		
				考试	考查			理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6			
1	公共基础必修课程	公共基础必修课程	中国特色社会主义	√		2	36	28	8	2								
2			心理健康与职业生涯	√		2	36	28	8		2							
3			哲学与人生	√		2	36	28	8			2						
4			职业道德与法治	√		2	36	28	8				2					
5			习近平新时代中国特色社会主义思想	√		1	18	16	2	1								
6			生态文明		√	1	16	10	6			1						
7			语文（基础模块）	√		9	162	120	42	3	3	3						
8			历史（基础模块）	√		4	72	64	8	1	1	1	1					
9			数学（基础模块）	√		6	108	90	18	2	2	2						
10			英语（基础模块）	√		6	108	90	18	2	2	2						
12			信息技术（基础模块）		√	6	108	24	84	3	3							
13			艺术（基础模块）		√	2	36	18	18			1	1					
14			职业发展与就业指导			2	36	10	26					2				
15			物理（基础模块）	√		2.5	45	30	15	1	1	0.5						
15			体育与健康（基础模块）	√	√	3	54	18	36	2	1							
16			劳动教育		√	1	16	4	12	1-4 学期共 16 学时								
1	公共基础限选课程	公共基础限选课程	语文（职业模块）	√	√	5	90	45	45				3	2				
2			数学（拓展模块一）	√		4	72	10	62				2	2				
3			英语（职业模块）	√		4	72	20	52				2	2				
4			物理（拓展模块）		√	0.5	9	5	4			0.5						
4			体育与健康（拓展模块）		√	7	126	30	96		1	2	2	2				
5			禁毒教育		√	1	12	6	6				3-4 学期各 6 学时					
6	安全教育		√	2	32	16	16	1-4 学期各 8 学时										

贵阳市经济贸易中等专业学校

7		中华优秀传统文化	√	1	6	2	4	安排在德能力行周课程中(教学处负责)					
8		党史国史	√		6	3	3						
9		创新创业教育	√		6	2	4						
公共基础课小计					77	1390	765	625					
1	专业技能课	专业基础课	美术设计(色彩构成、平面构成、立体构成)▲	√	3	54	18	36	3				
2			图形图像处理▲★	√	3	54	18	36	3	3			
3			摄影摄像▲★	√	2	36	0	36	2				
4			程序设计基础(python)	√	2	36	0	36		2			
5			三维设计与制作▲★	√	4	72	18	54		4			
6			数字影音编辑与合成▲★	√	4	72	18	54		4			
7			虚拟现实素材与资源制作▲	√	4	72	18	54			4		
8			后期特效制作▲	√	4	72	18	54			4		
9			数字媒体制作	√	6	108	32	76				6	
10			网页设计与制作	√	4	72	18	54				4	
中职专业课小计					43	648	158	490					
1	专业拓展课程	三维动画制作▲★	√	4	72	18	54				4		
2		PS 数字手绘表现技法▲	√	3	54	18	36			3			
3		信息录入技术	√	1	18	0	18	1					
4		动画概论★	√	1	18	18	0	1					
5		矢量绘图(Illustrator)	√	3	54	18	36	3					
6		分镜头设计与绘制▲★	√	4	72	36	36		4				
7		动漫角色制作▲★	√	4	72	18	54			4			
8		动漫场景制作▲★	√	3	54	18	36			3			
9		虚拟现实交互设计▲	√	4	72	36	36			4			
10	选修	静物/人物素描	√	10	36	0	36	2	2	2	2	2	专业选修课任选其一共10个学分
11		运动规律★	√	10	36	18	18	2	2	2	2	2	
中职专业拓展课程					49	558	198	360					

贵阳市经济贸易中等专业学校

1	实习 与 军训	认识实习	√	2	36	0	36			1	1		30	集中规划+个人规划
2		岗位实习含实习报告（实习报告2学分）	√	20	360	0	360						20	
3		学生假期社会实践	√	2	36	0	36			1	1			集中规划+个人规划
4		军事训练（含新生入学教育及开学第一课工匠精神教育）	√	1	30	0	30		1周					
		实习与军训小计		25	462	0	462							
		合计		180	3418	1090	2328							

说明：含▲的课程为竞赛相关课程，含★的课程为考证相关课程。

贵阳市经济贸易中等专业学校

贵阳市经济贸易中等专业学校

附录二：

贵阳经济贸易中等专业学校专业人才培养方案审批表

三、

专业部	信息技术部	专业名称	数字媒体技术应用
学历层次	中专	专业代码	710204
学制	3年	适用对象	2025级
专业及方案概述	<p>数字媒体技术应用专业聚焦影视动画行业，为该领域培养大量一线专业人才，如动画制作员、视频编辑等岗位人员。这些岗位既要求员工掌握专业技术，也需具备丰富创意与艺术感知力。</p> <p>专业培养目标明确，旨在通过3年学习，培育具有良好职业道德与人文素养，掌握三维模型制作、数字绘画等知识，具备基础审美、项目制作实践能力的高素质劳动者和技术技能型人才。学习过程中，学生将深入钻研色彩理论、动态捕捉等技术，提升作品视觉与艺术表现力。</p> <p>方案</p> <p>该专业采用“岗课赛证”融合培养模式，以动漫公司动画师、媒体设计公司视频制作员等岗位需求为导向，制定核心课、短视频及CG动画方向课标准，兼顾岗位、竞赛与证书要求，课程理论与实操并重。比赛项目丰富，涵盖动漫制作、3D数字游戏艺术等，学生可通过参赛交流提升专业水平。学校已获“动画制作员”鉴定资格，2025年开展职业技能鉴定，“3D数字游戏艺术”赛中优胜奖以上获得者可获高级工技能证书。</p> <p>本专业中职阶段总学分为190学分，学时为3418学时。公共基础课程学时占总学时39.6%，专业课程占总学时46.9%，选修课程学时占总学时23.1%。实践教学学时占总学时67.7%。达到国家2025年大数据技术应用专业教学标准的学时要求。</p>		
专业建设委员会审核	专业负责人签字：李婷 行业、企业负责人签字：潘璐、杜婧、韦天斌、王俊		
专业部负责人审核	陈伟	思想政治部负责人审核	金燕
教学处负责人审核	代祥敏	教学副校长审核	杨捷
校长审核	王强	党委意见	经2025年7月28日党委会审核通过，同意实施。 书记签字（盖章）



